Mi libro de segundo

sep

Unidad 3

Dirección General Adjunta
de Contenidos y Métodos Educativos

©Derechos reservados SEP, 1980

Toda modificación, adición o reforma
de esta obra deberá llevarse a cabo
con el permiso previo y expreso de
la Secretaría de Educación Pública.

Nos relacionamos

Unidad 3

Nombre del alumno _____

_____

Edad _____

Escuela _____

Localidad _____

Estado _____

Fecha _____

Esta edición experimental de Mi Libro de Segundo. Tercera Unidad (5 000 ejemplares), se terminó de imprimir el día 21 de noviembre de 1980 en los talleres de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, situados en la calle del Dr. Río de la Loza 116, México, D. F.

Relaciones en la familia

Módulo 1

En familia

¿Quiénes viven contigo?
¿Quiénes te cuidan, te enseñan y juegan contigo?
En las familias unos se necesitan a otros.
¿Qué hacen los grandes en tu casa?
¿Cómo colaboran los niños?

¿En qué se parece esta familia a la tuya?

En tu familia, ¿quiénes trabajan fuera de casa? ¿Qué hacen? ¿Cuándo se reúnen? ¿Cómo se divierten?

El abuelo

El abuelo, aunque camina ligerito como yo, y habla fuerte como papá, tiene desde hace dos meses noventa años.
Él se acuerda hasta con colores y olores de las cosas que pasaron hace mucho tiempo.
Es tan viejo como el molcajete de la abuela y como la madreselva del patio de adelante.
Pero eso no importa en el caso del abuelo. Como tampoco importa con el molcajete, que sigue machacando los ajos. Ni con la madreselva, que sigue dando flores tan perfumadas.
¡Cómo quiere mamá al abuelo, y cómo quiere el abuelo a mamá!
Mis abuelos tuvieron cuatro hijos, todos son tíos míos. Mamá no es hija de verdad de los abuelos.
De chiquita, él la trajo una tarde a la casa y dijo:
—Ésta será la número cinco en la lista de los muchachos.
Eso dijo el abuelo, y los ojos se le pusieron tiernecitos.
Mamá tenía tres años y no tenía zapatos. Aquel día, el abuelo le regaló de un golpe un papá, una mamá, y muchos hermanos.

Nersys Felipe

Indica así ☑ lo que es cierto, según leíste en "El abuelo".

El abuelo apenas camina. ☐
El abuelo va a cumplir 90 años. ☐
El abuelo tiene muy buena memoria. ☐
Los abuelos criaron cinco hijos. ☐
Todos quieren mucho al abuelo. ☐

¿Qué puedes contar de tus abuelos?
Escríbelo en tu cuaderno.

¡A medir se ha dicho!

La mesa es el centro de reunión de la familia.
Allí platicamos, comemos, hacemos las tareas, jugamos.
Mide una mesa y completa:

Lado 1 ☐ decímetros Lado 2 ☐ decímetros

Lado 3 ☐ decímetros Lado 4 ☐ decímetros

¿Qué lados miden más? _____

¿Qué lados miden menos? _____

¿Qué lados miden lo mismo? _____

¿Cuánto mide de altura? _____

Dibuja en tu cuaderno la mesa que mediste.

Mide a los que viven en tu casa

Nombre	Estatura
	☐ metro + ☐ decímetros
	☐ metro + ☐ decímetros
	☐ metro + ☐ decímetros
	☐ metro + ☐ decímetros

¿Quién es la persona más alta? ¿Y la más chaparrita?
¿Quiénes miden menos de un metro?

La casa

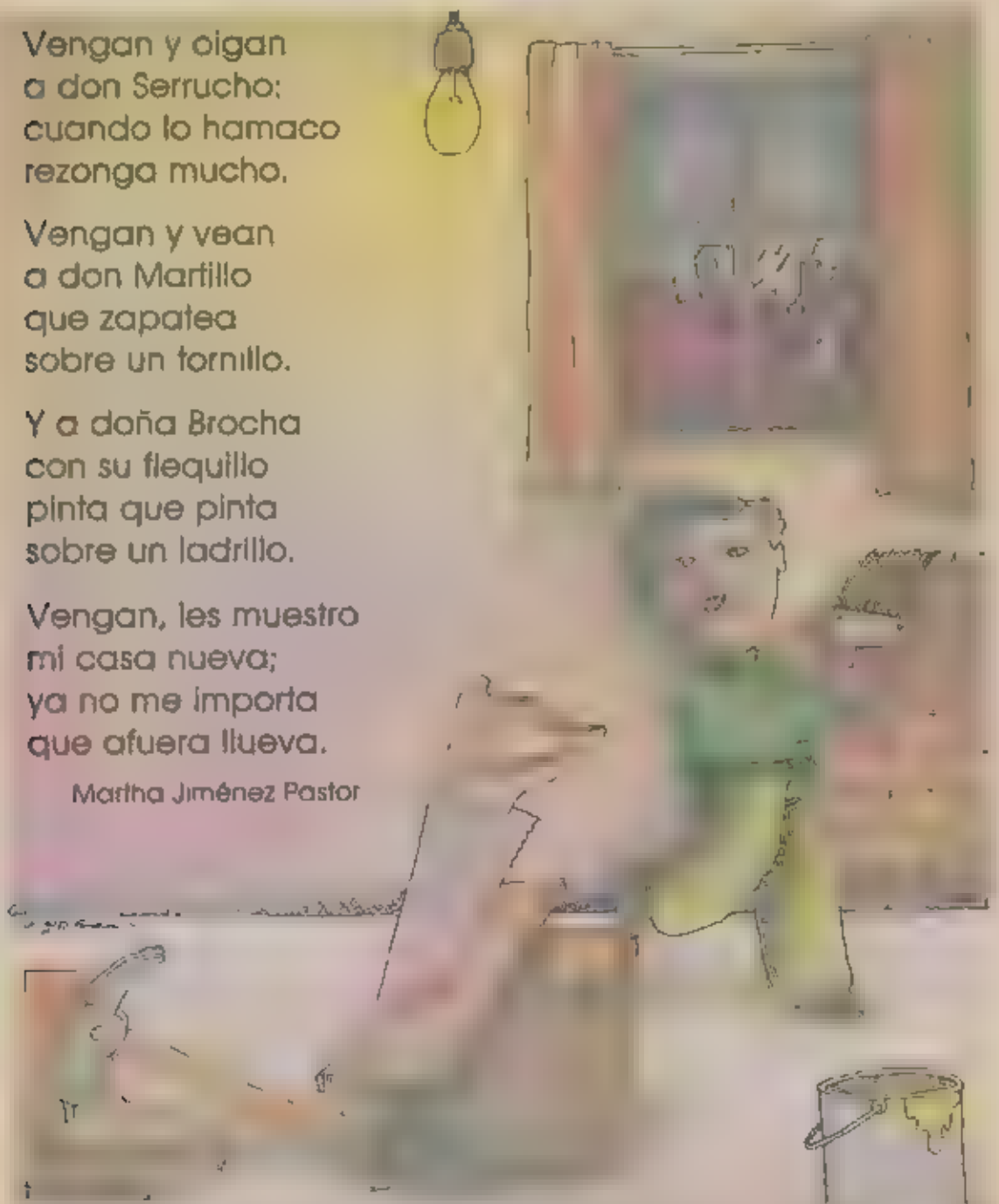
Vengan y oigan
a don Serrucho:
cuando lo hamaco
rezonga mucho.

Vengan y vean
a don Martillo
que zapatea
sobre un tornillo.

Y a doña Brocha
con su flequillo
pinta que pinta
sobre un ladrillo.

Vengan, les muestro
mi casa nueva;
ya no me importa
que afuera llueva.

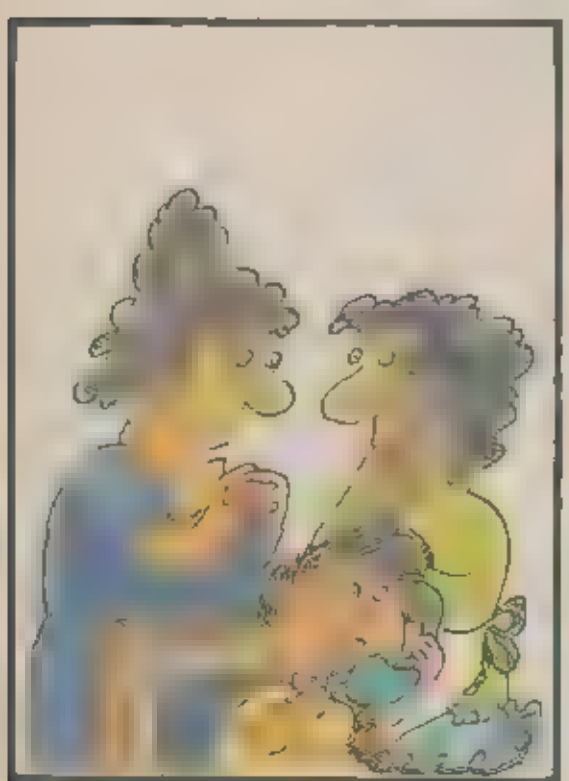
Martha Jiménez Pastor

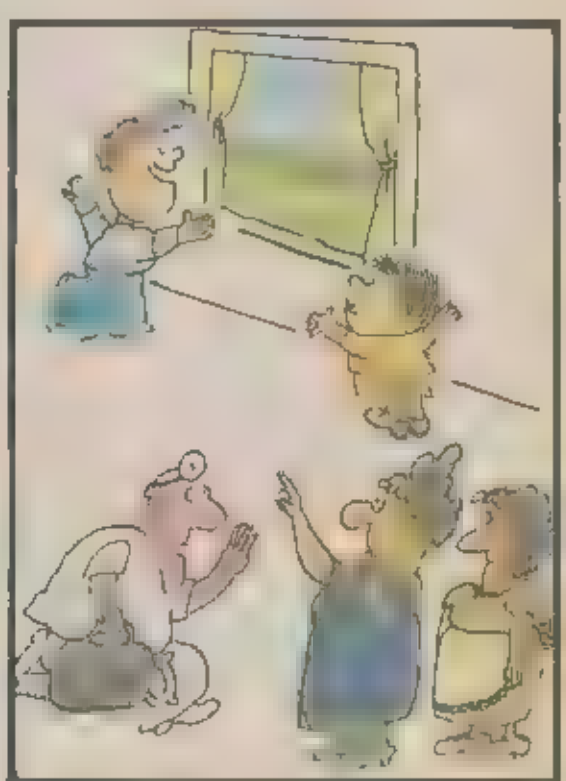


Imita sin palabras lo que dicen estos versos. Pide a uno de tus compañeros que adivine qué estás haciendo.

El reloj de Carbonilla

Simona: ¡Señora, señora! ¡Qué susto, qué horror!
¡Pepe Carbonilla se tragó un reloj!
Señora: ¡Llamen enseguida al viejo doctor!
Bombón: ¡Vengan por favor...! ¡Pe-pe Car-bo-ni-lla
se tra-gó un re-loj...!
Doctor: Ya marcho al instante, en un minuto estoy,
¡no quiero que muera! ¡A salvarlo voy!
Carbonilla: ¡Buen día, mamita, hermoso está el sol!
tic tac, tic tac...
Señora: ¡Ay qué horror, se tragó este niño
un despertador!
Carbonilla: Tendremos buen tiempo, sin mucho calor,
la tarde parece un sueño de amor
Doctor: ¿Dónde está el paciente? ¿Dónde, por favor?
Yo vengo a operar o.. ¿o ya se murió?
¡Abre mi valija, querido Bombón!





Bombón: ¿Quiere usted e serrucho?
Doctor: No, el desarmador...
Bombón: ¿El papel de lija?
Doctor: ¡El tirabuzón!
Carbonilla: Pero yo no quiero que me opere hoy
Doctor: Quiero yo operarte sin mucho dolor,
con e serrucho y el tirabuzón
Carbonilla: Repito mil veces, no, no y no !
Quiero que me opere con una canción
Doctor: Con este serrucho y e tirabuzón
yo quiero sacarte e despertador
Carbonilla: ¡Espere, espere, doctor! Hay una confusión
¡De chocolate era e rico reloj!
Señora: ¡Niño sinvergüenza! ¡Qué susto me dio
Doctor: ¡Yo quiero operarlo ¡Que desilus on!

Juan Bautista Grosso

Representa con tus amigos [illegible] de C[illegible]a.
Dibuja un cartel o un programa para anunciar la función.

¿En qué se parece este [illegible] a la persona que [illegible]?
¿Cuándo [illegible]?

El borreguito travieso

A nuestra borrega le ha nacido un borreguito. Es muy lindo pero muy travieso. Juega en el cerro, juega en la cerca de la casa, juega dondequiera.

Cuando el abuelo barre el patio y lo deja bien limpiecito, viene el borrego y lo llena de bolitas.

A la gallina se le pone la cresta roja cuando va a poner un huevo grande. El borreguito la espanta, la saca del nido y se desparraman las semillas del comedero.

Yo protesto. Pero mi abuelita dice que yo era igualito a él. Cuando mi hermana pintó un hermoso conejo blanco, cogí un lápiz y le dibujé una cola larga, larga...

Otro día mis primas jugaban a las señoras y preparaban la cena. Las espanté tocando mi silbato. Pasé y adrede les tiré las sillas. Y también la mesa con los trastecitos.

Ahora ya no soy así. Por eso tengo esperanzas de que el borreguito se corrija algún día.

Yang Pei Guen

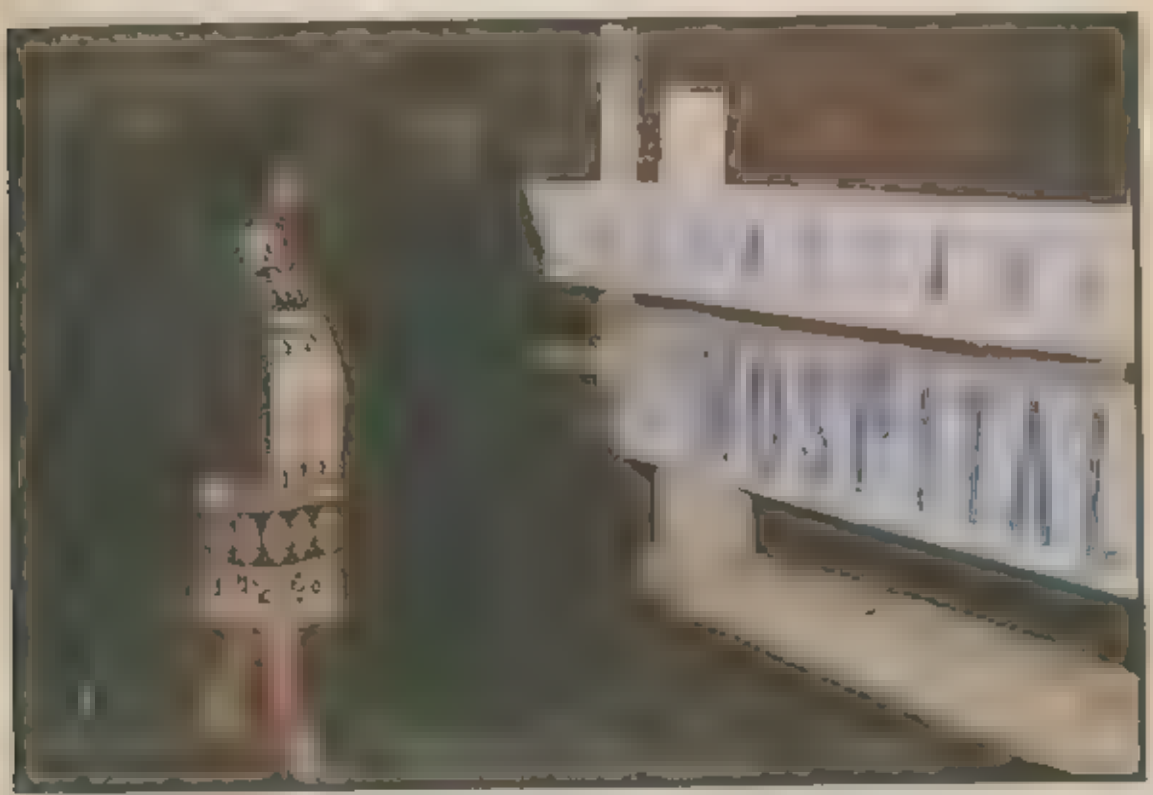
Cuenta a tus compañeros alguna travesura que recuerdes.

Subraya en la lectura palabras con ce y con ci y escríbelas donde corresponda.

ce	ci
se	s

Escribe en tu cuaderno enunciados con algunas de estas palabras.

Cuidados y cariño



¿Qué te hacen pensar estas ilustraciones?
Coméntalas en tu casa y en la escuela.

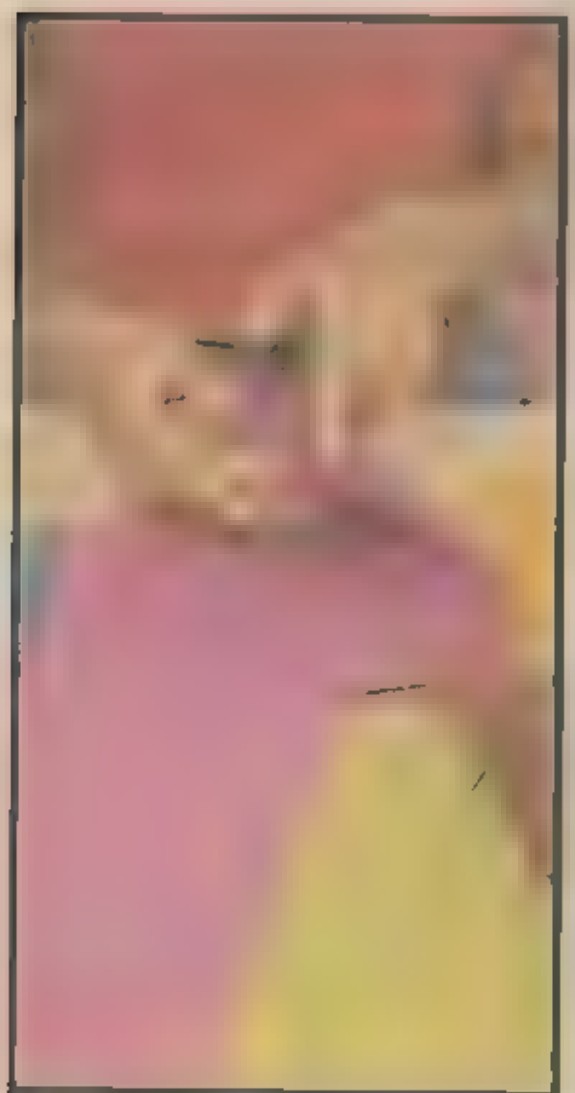
¿En qué ayudas en tu casa?

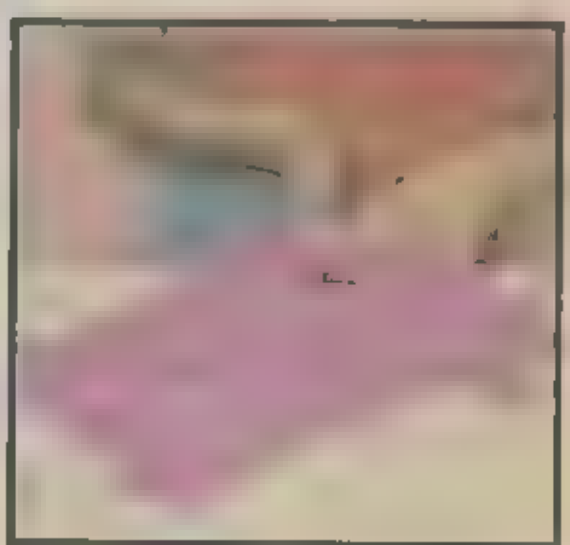
¿Qué haces por los otros niños de tu familia?

¿Y por los ancianos?

El cumpleaños de abuelita

La abuelita es sabia; cuenta bonitas historias de espantos, y nos enseña a hacer muchas cosas.
El día de su cumpleaños le preparamos entre todos una fiesta.
Los tíos y las tías hicieron barbacoa, aguas frescas y dulces.
Nosotros, con mis primas, cortamos papeles de colores. Hicimos manteles y servilletas para la mesa y adornos para la casa. Es fácil hacerlos.





¿Qué fiesta familiar recuerdas?
Cuenta a a tus compañeros

¿En qué preparativos colaboraste?
¿Que adornos pusieron? ¿Qué dieron de comer?
¿A qué jugaron? ¿Que cantaron?
¿Cuándo será tu próxima fiesta?
¿Como te gustaría que fuera?

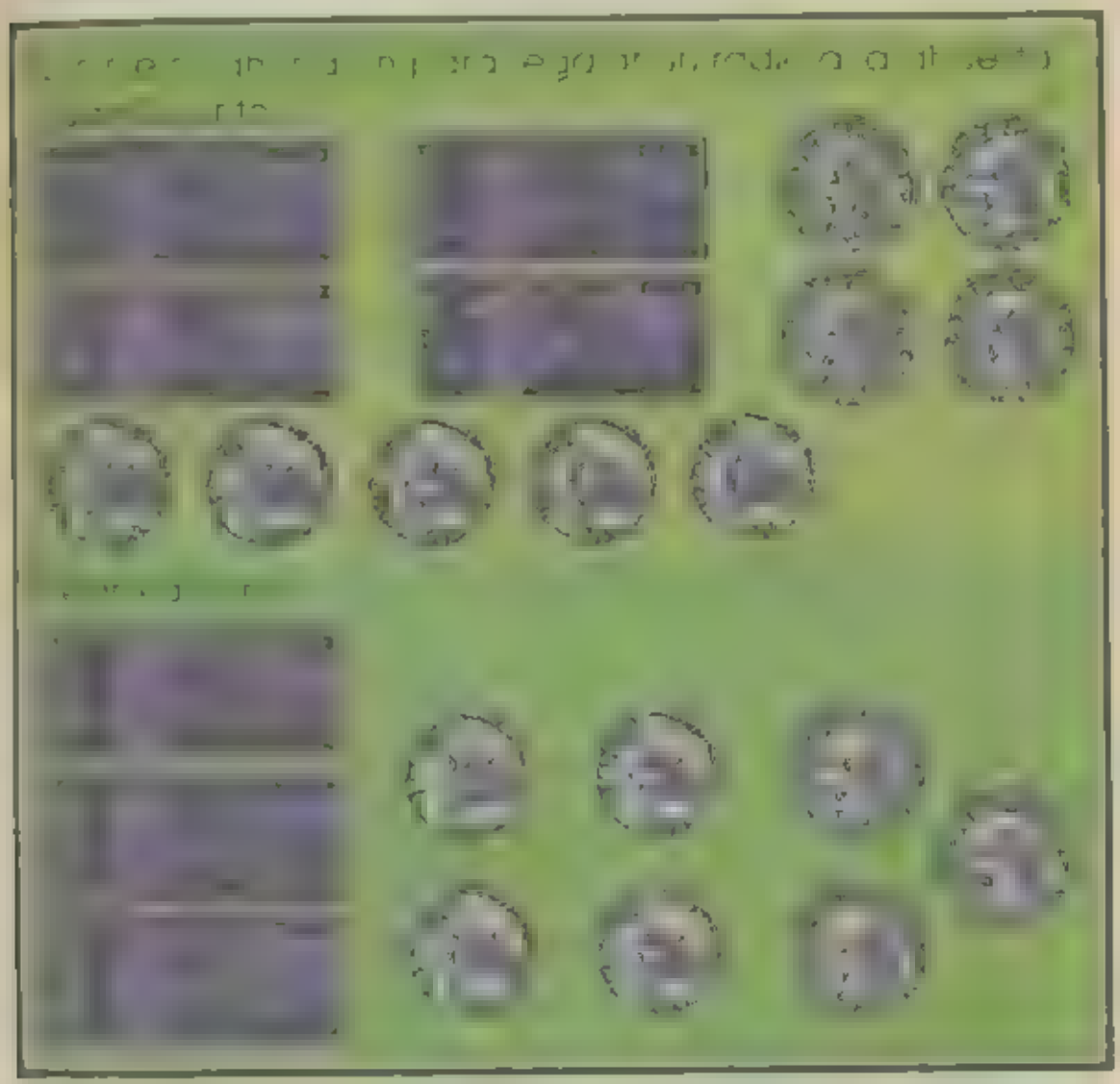
Para la fiesta de abuelita

Hay ☐ centenas, ☐ decenas

y ☐ serpentinas solas. O d cho de otra forma hay

☐ + ☐ + ☐ serpentinas

¿Cuántas serpentinas fa tan para tener 300 + 60?
¿Cuántas serpentinas faltan para tener 400?
¿Cuantas sobran si se usan sólo 200 serpentinas?

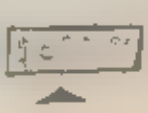


¿Cuánto ahorraron entre los dos? ☐ pesos

¿Cuánto les fa ta para poder comprar este radio?

☐ pesos

Y si compran éste ¿cuánto es sobra?

☐ pesos 

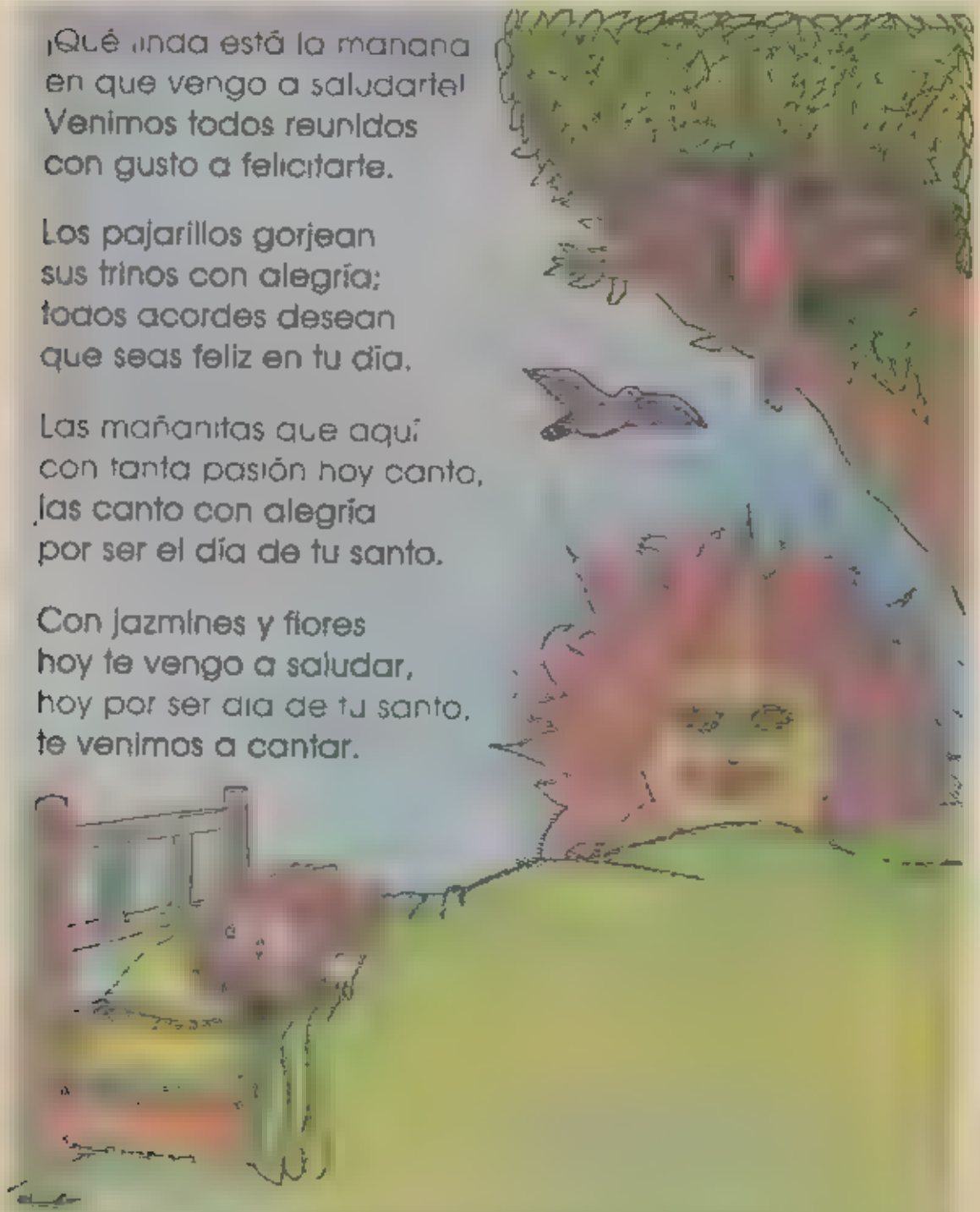
Las mañanitas

¡Qué linda está la mañana
en que vengo a saludarte!
Venimos todos reunidos
con gusto a felicitarte.

Los pajarillos gorjean
sus trinos con alegría;
todos acordes desean
que seas feliz en tu día.

Las mañanitas que aquí
con tanta pasión hoy canto,
las canto con alegría
por ser el día de tu santo.

Con jazmines y flores
hoy te vengo a saludar,
hoy por ser día de tu santo,
te venimos a cantar.



¿Qué otros versos de "Las mañanitas" conocen en tu casa? Cántalos para tus compañeros.

Relaciones en el trabajo

Módulo 2

Pan, pan, panadero...

¿Qué hace cada trabajador en la panadería?

¿Quién dirige el trabajo?

¿Cómo evitarán accidentes en el horno?

¿A quiénes benef cia e trabajo de os panaderos?

Comenta qué quiere dec r este refrán

Unos muelen el trigo y otros se comen el pan.

Visita un centro de trabajo

Investiga y apunta:

¿Cómo se llama? _____

¿Qué producen ahí? _____

¿Quién es el dueño? _____

¿Cuántas personas trabajan? _____

¿Quién las dirige? _____

¿Tiene bastante luz el lugar? _____

¿Está ventilado? _____

¿Está limpio? _____

¿Qué medidas toman para evitar accidentes? _____

_____

¿Cuántas horas trabajan los empleados? _____

¿Cuándo les dan vacaciones? _____

_____

Dibuja lo que más te gustó del lugar que visitaste

Poner y quitar

Ayer comimos con los traba,adores de e,ido
Los campes.nos pusieron 32 tacos de mo.e
Nosotros pusimos 14 tacos de fri,oles

¿Cuántos tacos teníamos?

Teníamos ☐ tacos de mole

y ☐ de fri,oles.

En total había ☐ tacos.

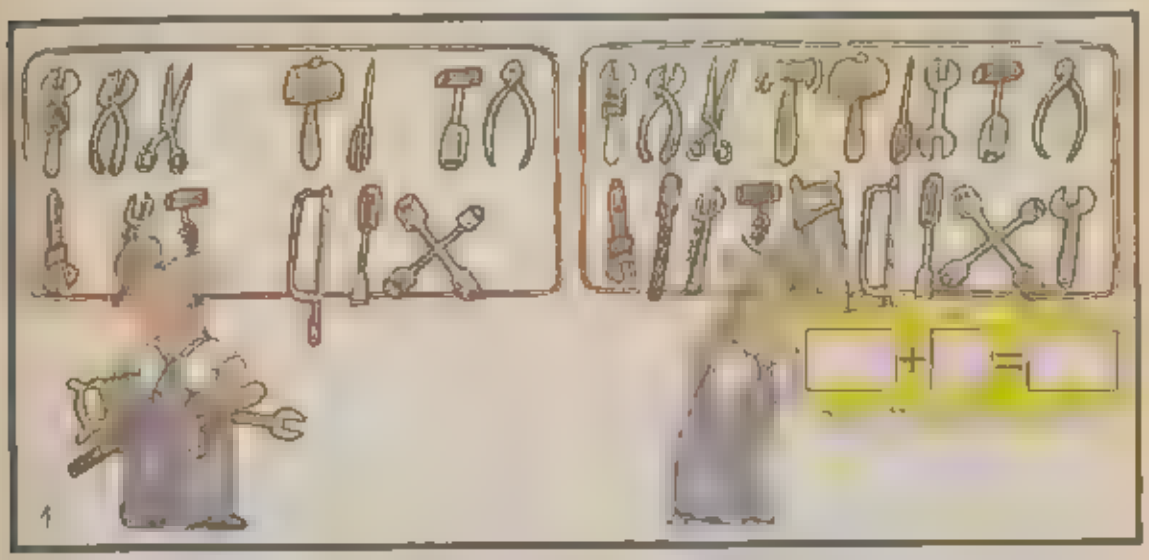
Los tacos de fr ,oles estaban sabrosísimos
Por eso se acabaron primero

¿Cuár tos tacos quedaron?

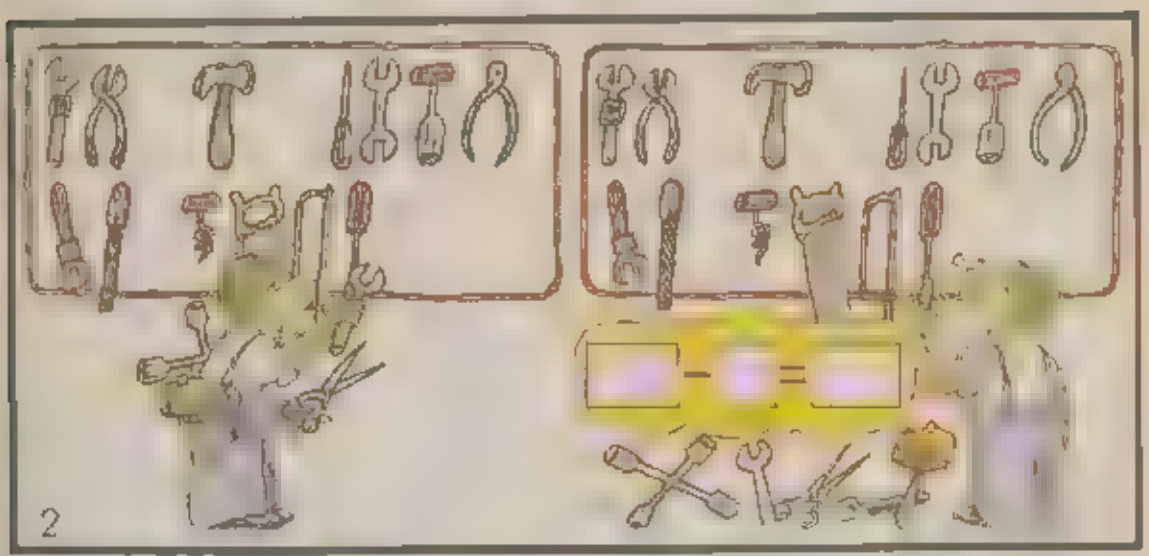
Había ☐ tacos;

comimos ☐ de frijoles,

quedaron ☐ tacos.



¿Que cuenta cada historia? Escríbelo con números



Resuelve como en el ejemplo

$50 + 40 =$ 90

$70 + 30 =$ ▭

90 $- 40 - 50$

▭ $- 30 = 70$

▭ $+ 60 = 100$

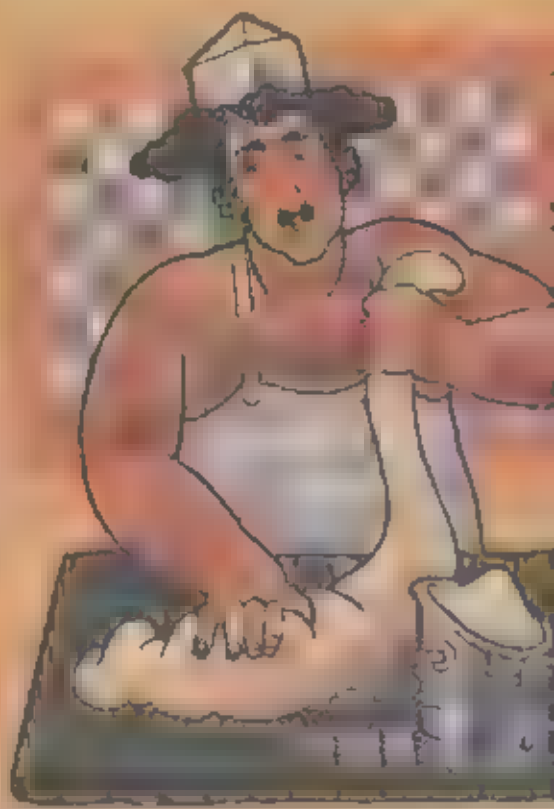
$100 - 60 =$ ▭

$30 +$ ▭ $= 90$

$90 -$ ▭ $= 30$

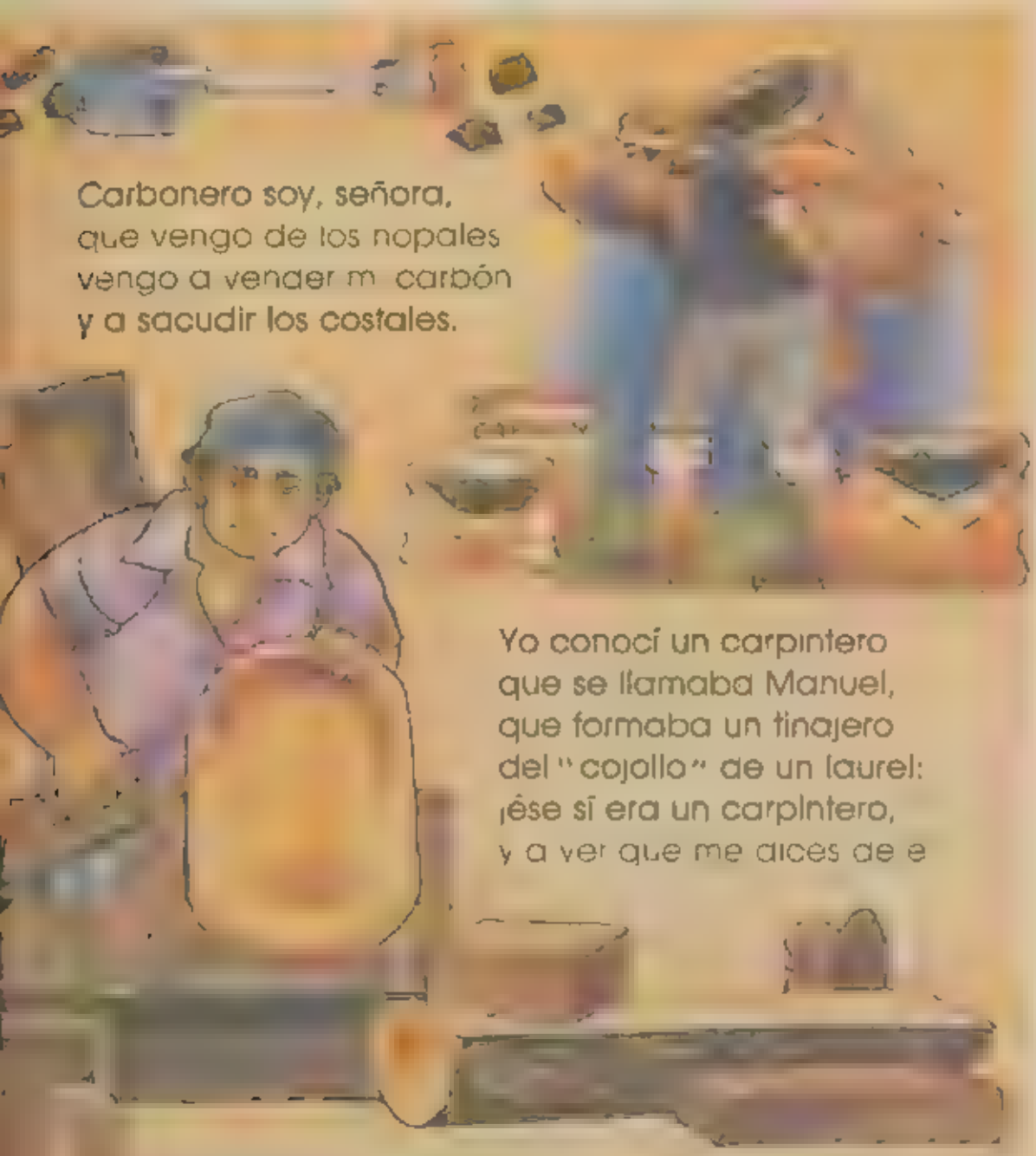
Coplas del trabajo

Palmero, sube a la palma,
sube a la palma palmero,
y de los cocos más grandes
hazle su carga al arriero.



Cierne e, ciérnele, panadero,
ciérnele, ciérnele sin cesar
que a las once de la noche
este pan se ha de entregar

Vengo de tierra caliente,
yo vengo de la labor,
vengo a traerte la muestra
del frijol enredador.



Carbonero soy, señora,
que vengo de los nopales
vengo a vender m carbón
y a sacudir los costales.

Yo conocí un carpintero
que se llamaba Manuel,
que formaba un tinajero
del "cojollo" de un laurel:
¡ése sí era un carpintero,
y a ver que me dices de e

Lee y relee las coplas.
S las dices en voz a ta encontrarás as r mas
Cánta as con a guna tonada que sepas
Muévete s guiendo el ritmo

En la fragua

Los herreros con el rostro tiznado y el pecho velludo
rodean el yunque.
Cada uno tiene un pesado martillo. Ahora descansan
el fuego arde con vehemencia. Desde el umbral, lleno
de escoria y de ceniza, los contemplo y sigo
sus movimientos.
El más pequeño de los herreros armoniza con su
pesada herramienta.
Ahora los martillos gran se ciernen sobre el yunque
y caen lentos y seguros.
Ninguno se precipita y todos dan en su sitio

Walt Whitman

Pregunta a tu maestro e significado de as pa abras que no conoces.
Escr be a tu manera lo que qu ere decir cada una

V .elve a leer el texto y contesta
¿Que traba,o hacen los herreros?
¿Por qué ninguno se precip ta y todos dan en su sitio?
¿De qué p at carán mientras descansan?
¿En qué te gustaría trabajar cuando seas grande?

Se necesita cazador de sonidos

Imagina los sonidos de estos lugares de trabajo
¿Cuáles son fuertes y cuáles son débiles?
¿Cuáles son largos y cuáles son cortos?
Imita sin palabras y con ruidos los trabajos que ves en las ilustraciones

Juega al trabajo

Estas copias pueden inspirarte

Somos ndíaras michoacanitaras
que nos andamoros por el portal
vendiendo gua,eres y jicaritaras
y f orecitaras de temporal

S o siembran en su tiempo
si lo escardan es mejor,
y si te aciertan el riego,
qué abundanc a de fri,ol

Soy pltahayero, señora,
que vengo del organal;
si no compra no ' mal ugue
retírese del huacal.

En el mercado

José vende sillas
Antonio frie chicharrones
María borda carpetas.
Isabel hace tamales.
Carlota vende flores
Samuel bolea zapatos.

Lee este enunciado **José vende sillas.**

En este enunciado [illegible] hace [illegible]

¿Quién vende sillas?

¿Qué hace José?

Lee los enunciados de la página anterior
Completa como en el ejemplo

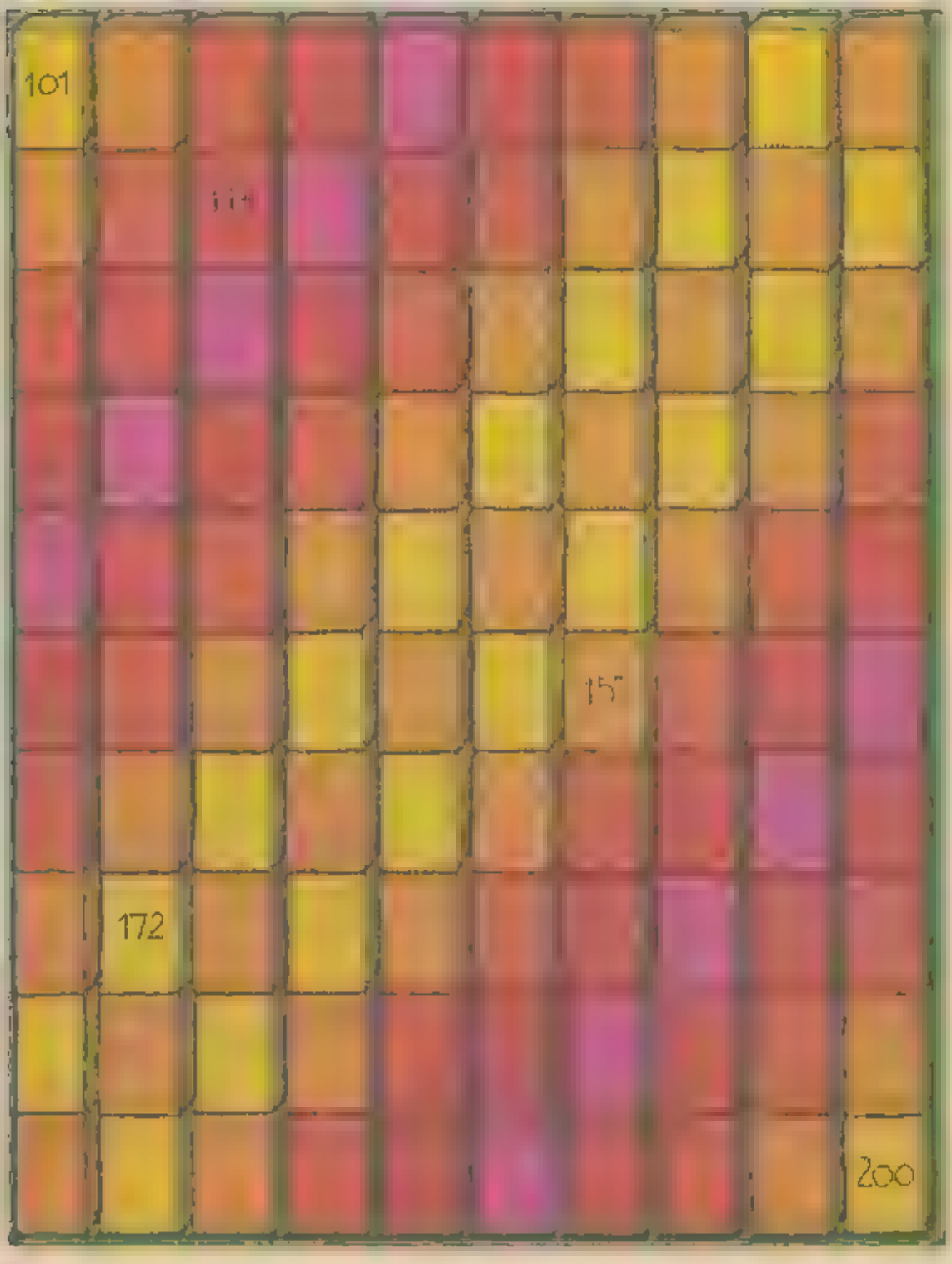
[illegible]	[illegible]
Antonio	fríe chicharrones.

La oración es un enunciado

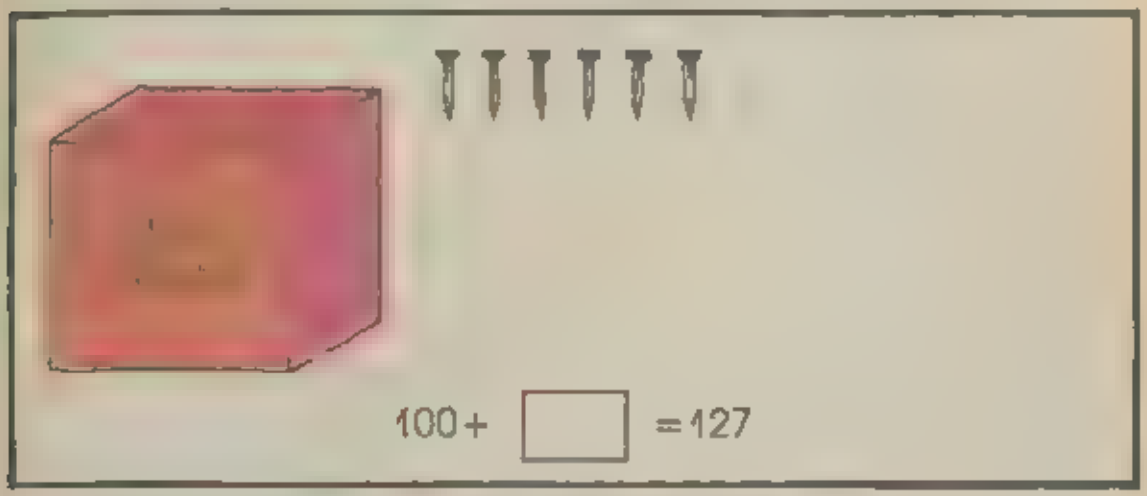
La oración nos dice [illegible] hace algo y [illegible]

Cien y algo más

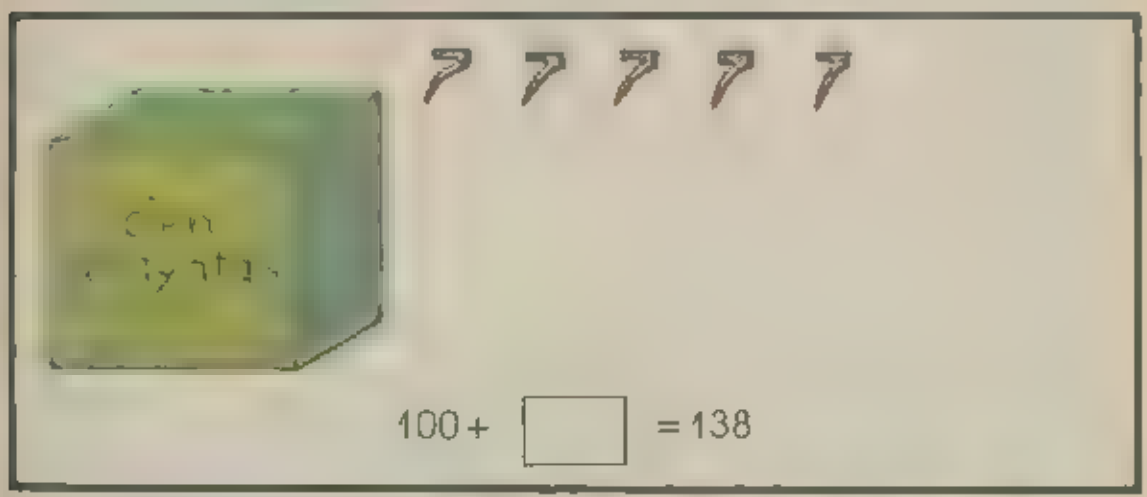
Escribe los números que faltan



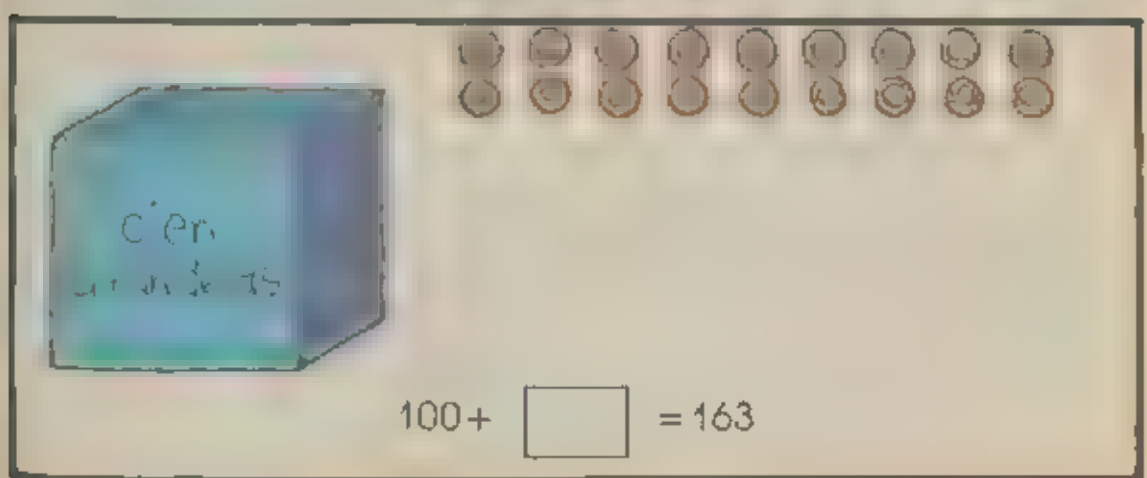
Completa con números y dibujos



100 + ☐ = 127



100 + ☐ = 138



100 + ☐ = 163

Teatro con muñecos

Dibuja a trabajadores de tu comunidad
Transfórmalos en muñecos
Juega a. teatro del trabajo con los muñecos que hiciste

Relaciones en la recreación

Modulo 3

Los vecinos se divierten

¿Dónde se divierten y se hacen amigos los vecinos?
¿A qué juegan los grandes? ¿Y los niños?
¿Cuál es la fiesta más importante de tu comunidad?
¿De qué otros lugares viene gente a la fiesta?

Escribe en tu cuaderno sobre una fiesta
que te haya gustado
¿Qué fiesta era? ¿Quiénes fueron? ¿Qué hicieron?

En la feria

¿Qué juegos hay en la feria? ¿Cuál te gusta más?
Describe algún juego mecánico
¿Qué máquina lo hace funcionar?
¿Por qué en algunos juegos los niños deben ir acompañados de una persona mayor?

Canta la "Naranja dulce" con tus compañeros. Cántala de nuevo y en vez de decir la última palabra, aplaude. Quita cada vez otra palabra hasta terminar con la canción. Quien diga la palabra en lugar de aplaudir, pierde.

Inventa un juego parecido con otra canción.

Función

Escrito en un cartelón
(y por cierto bien escrito)
hay este anuncio:

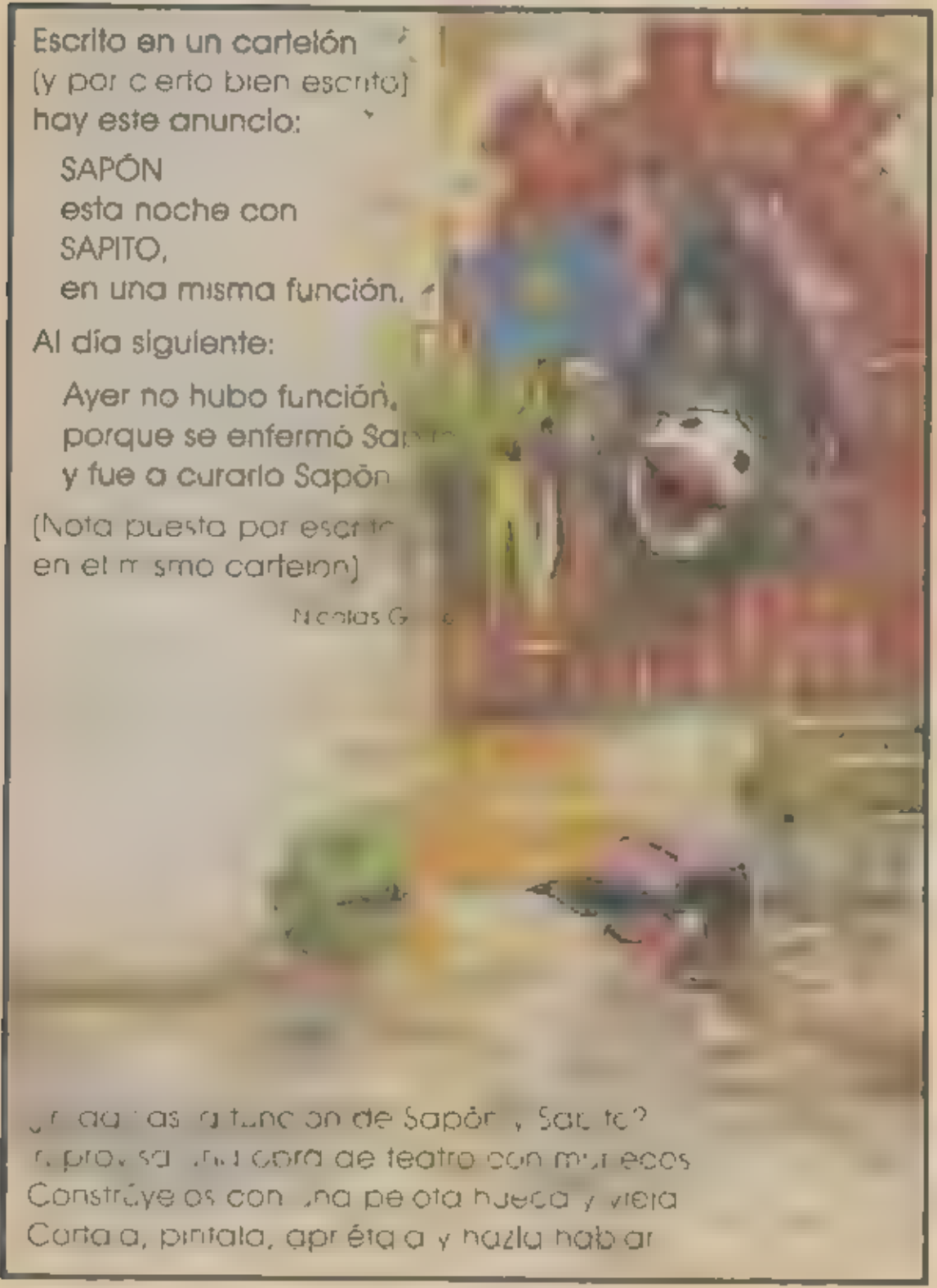
SAPÓN
esta noche con
SAPITO,
en una misma función.

Al día siguiente:

Ayer no hubo función,
porque se enfermó Sa
y fue a curarlo Sapón

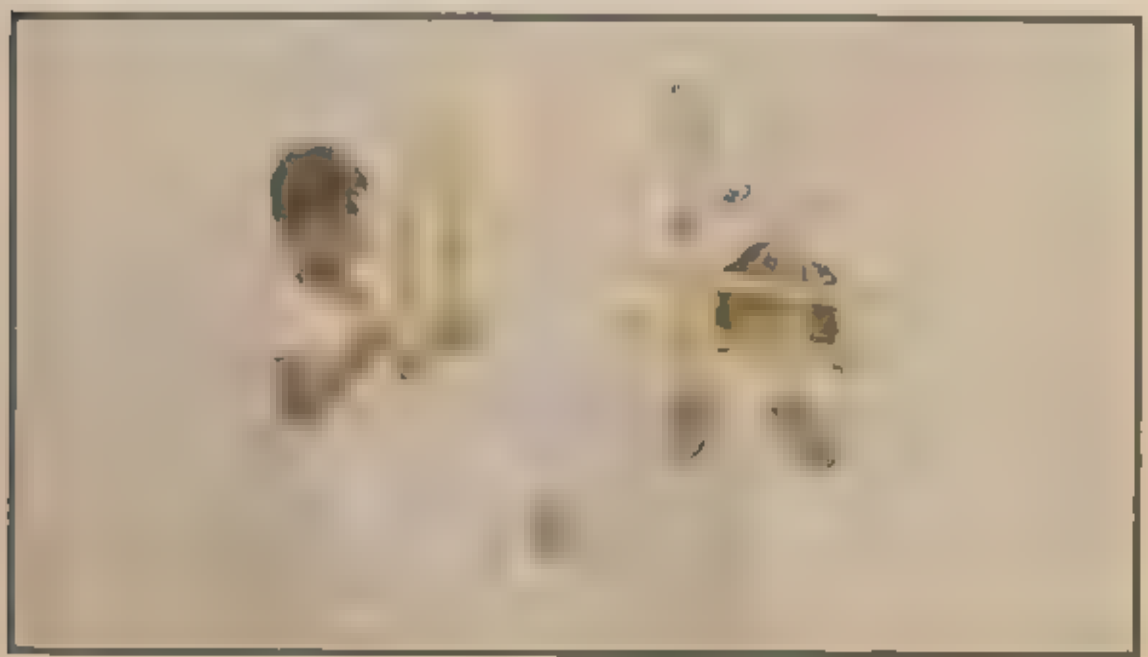
(Nota puesta por escrito
en el mismo cartelón)

Nicolás G

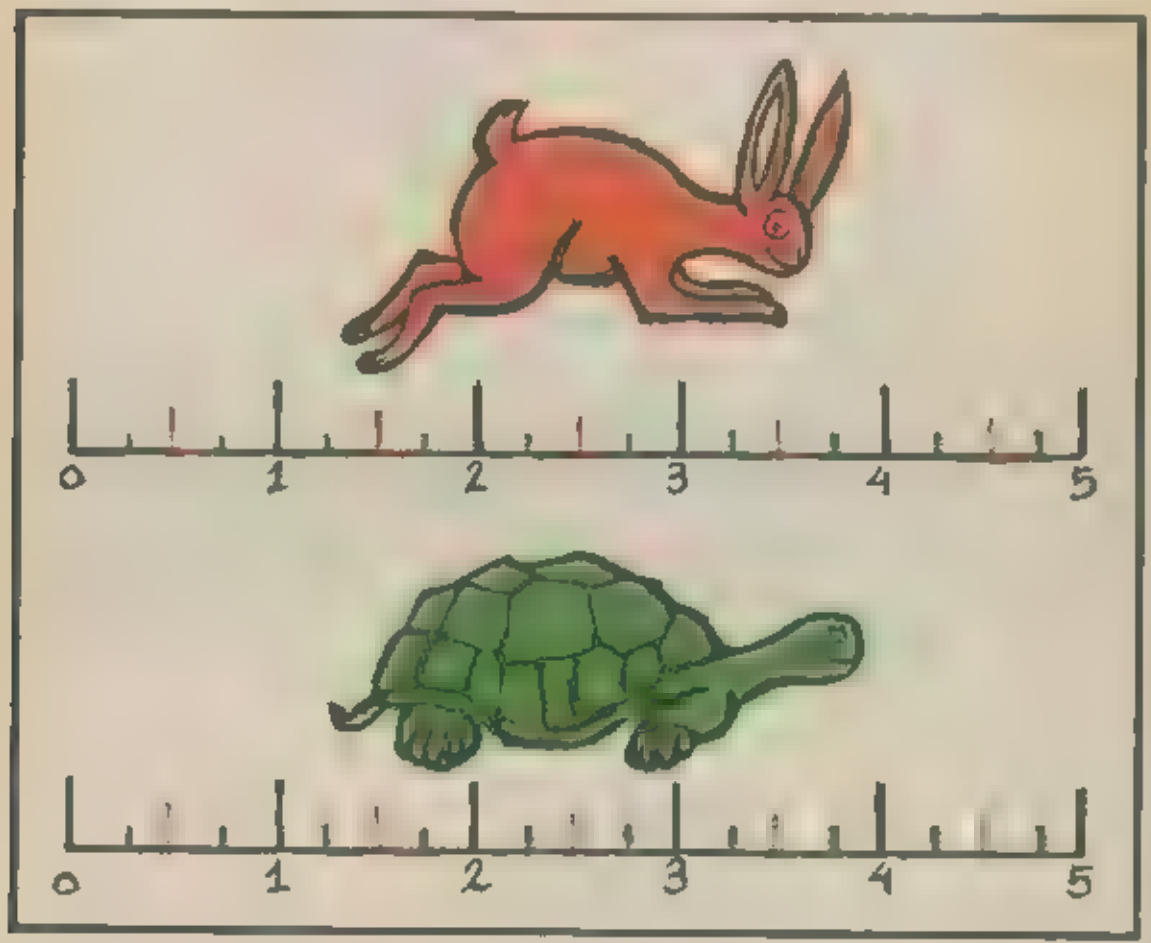


¿Cuándo es la función de Sapón y Sapito?
Prepara una cara de teatro con muñecos
Constrúyelos con una pelota hueca y vieja
Corta a, pintala, apriétala y hazla hablar

D v értete haciendo otros mJñecos con mov miento
D bu,a los persona,es en cartul.na Recórta os,
ârma os sobre mader.tas o tiras de cartón fuerte.
S. traba,as con maderas, úne.as con clavos
Puedes Jnir el cartón con alambritos



La tortuga y la liebre

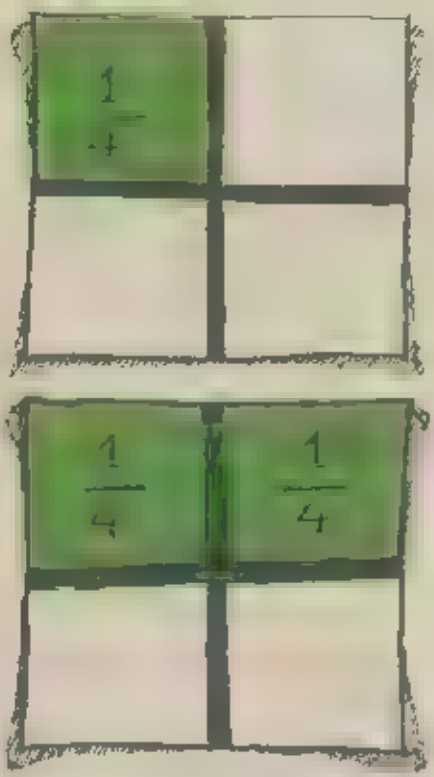


Juega con un amigo.

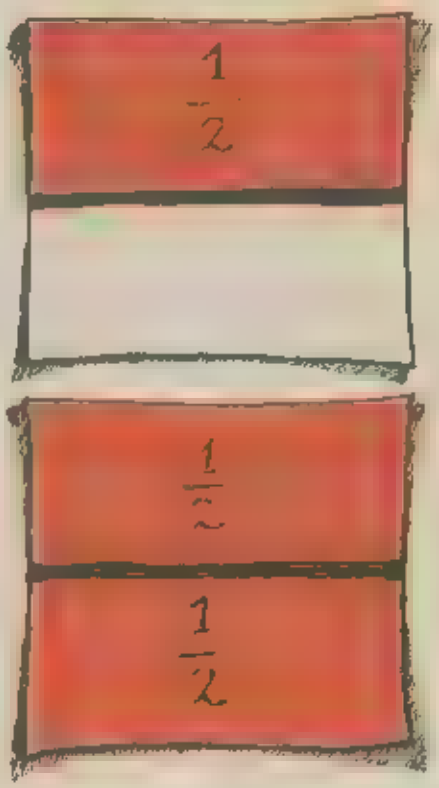
Uno es la tortuga y otro la liebre

Tracen en el suelo dos líneas de cinco unidades
Dividan cada unidad en mitades y en cuartos.
Hagan en cartoncitos cinco fichas de cada una, como las que están dibujadas.
Cada jugador pone sus fichas boca abajo y las revuelve
La liebre puede sacar una o dos de sus fichas Si la liebre saca una, la tortuga saca dos, si saca dos, la tortuga saca cuatro.
Saltan sobre sus líneas según lo marquen sus fichas
Gana quien llega o pasa primero por el 5

Fichas de la tortuga:



Fichas de la liebre:



Resuelve

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \square + \square + \square + \square$

$\frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \square$

$1 = \square + \square + \square + \square$

$1 = \square + \square$

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1 + \square + \square$

Ciclistas sin bicicleta

Algunos circos presentan ciclistas muy chistosos. Ellos saben mantener el equilibrio en su bicicleta de una sola rueda. Se valen de rápidos y ágiles movimientos de piernas. Para lograrlo entrenan a diario imitando los movimientos que hacen

El circo

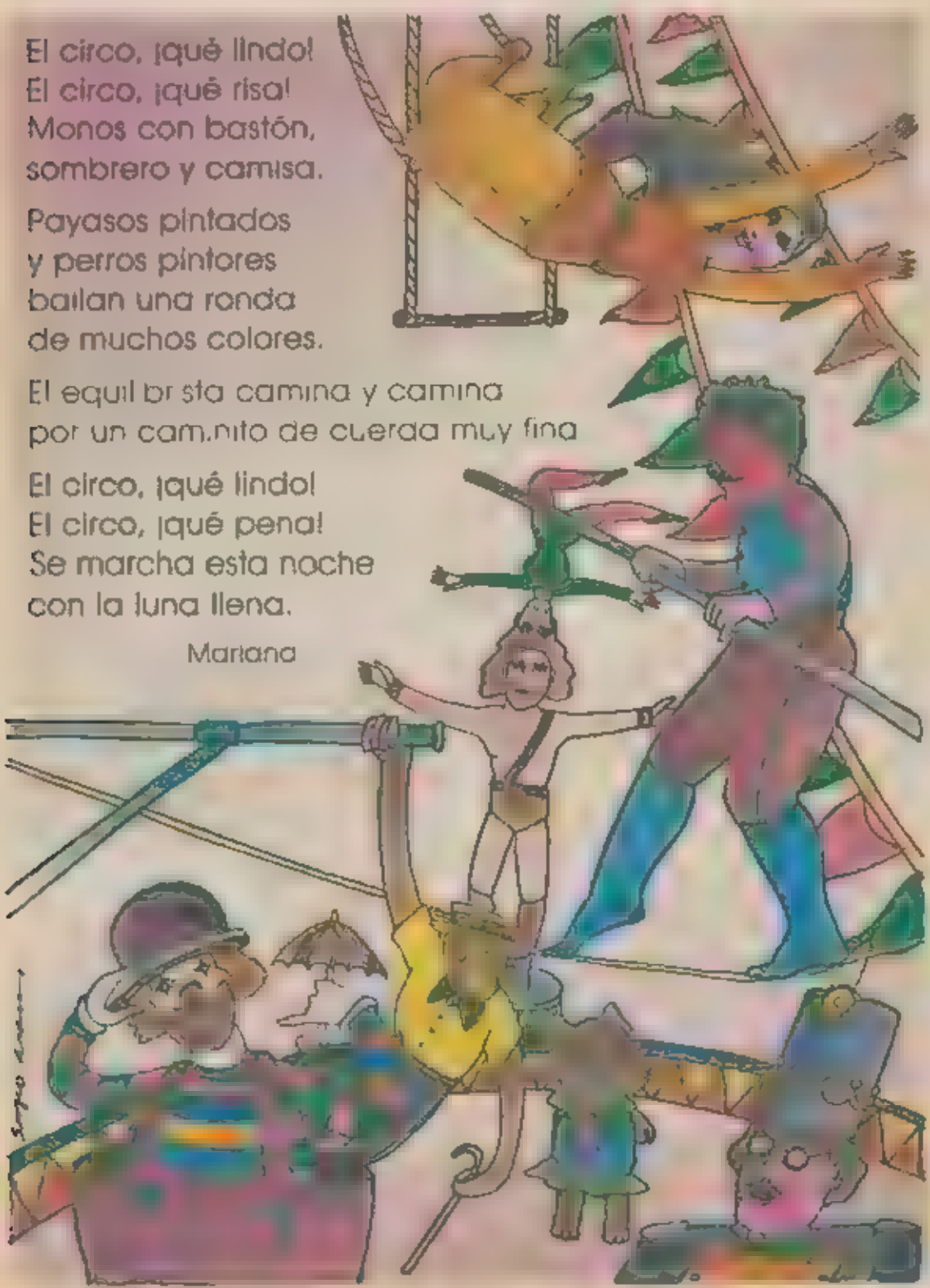
El circo, ¡qué lindo!
El circo, ¡qué risa!
Monos con bastón,
sombrero y camisa.

Payasos pintados
y perros pintores
bailan una ronda
de muchos colores.

El equilibrista camina y camina
por un caminito de cuerda muy fina

El circo, ¡qué lindo!
El circo, ¡qué pena!
Se marcha esta noche
con la luna llena.

Mariana



¿Quién lo hace? Escribe estas palabras donde corresponda

Los niños Los domadores El dueño del circo

_____ desfilan con sus elefantes
_____ reparte programas.
_____ aplauden.

¿Qué hace el equilibrista?
El equilibrista _____

El prestidigitador hace trucos.
Los payasos bailan una ronda
El mago saca conejos del sombrero.
Los niños miran asombrados

Separa las oraciones.

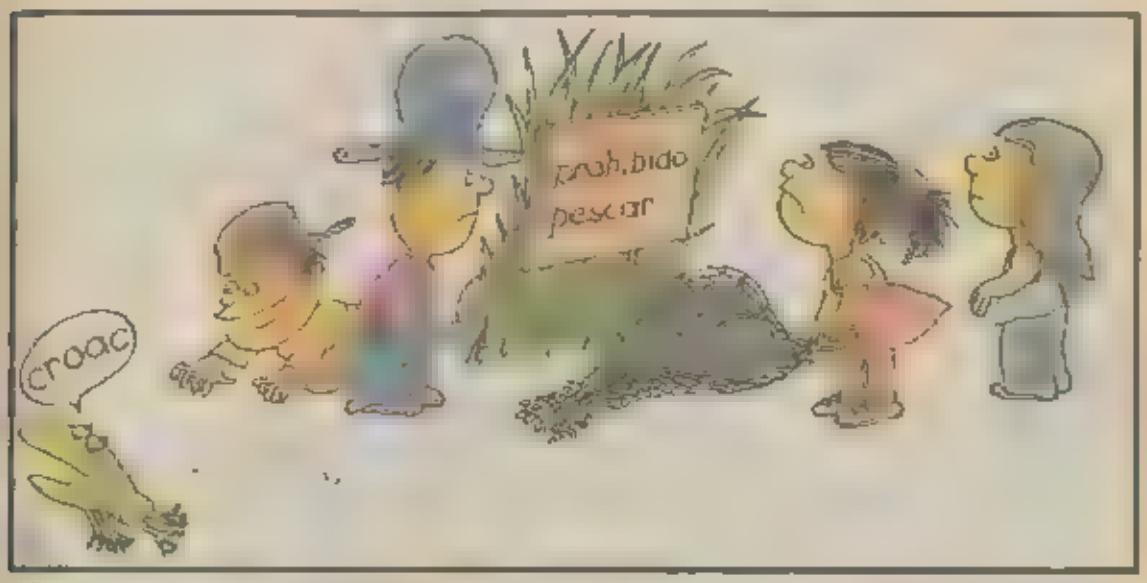
¿Quién?	¿Qué hace?
El prestidigitador	hace trucos.

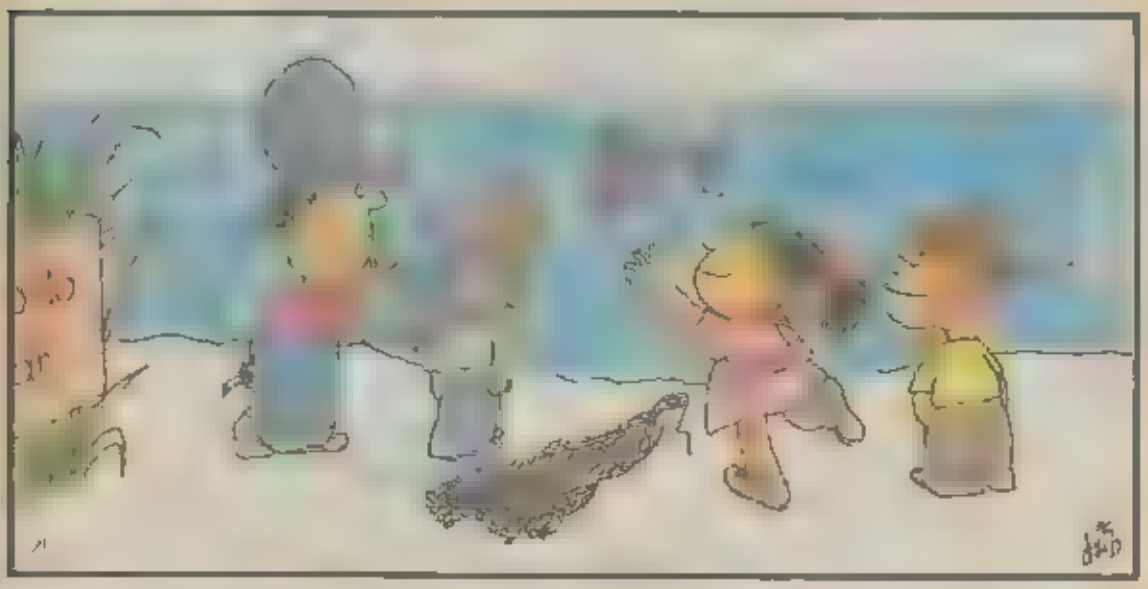
Un día de pesca

Mira y cuenta esta historia. Escríbela como si la platicaras.

1 _____

2 _____

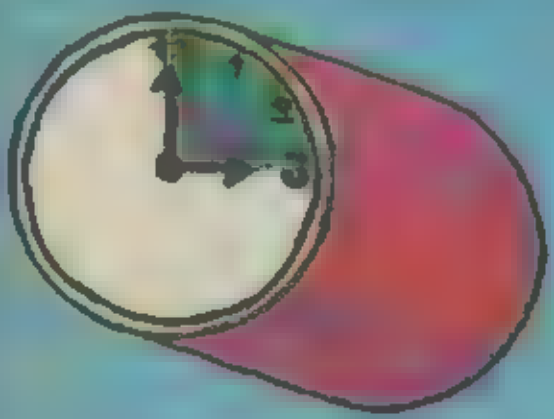


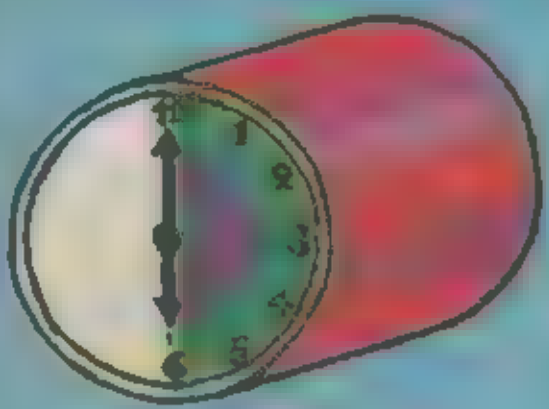


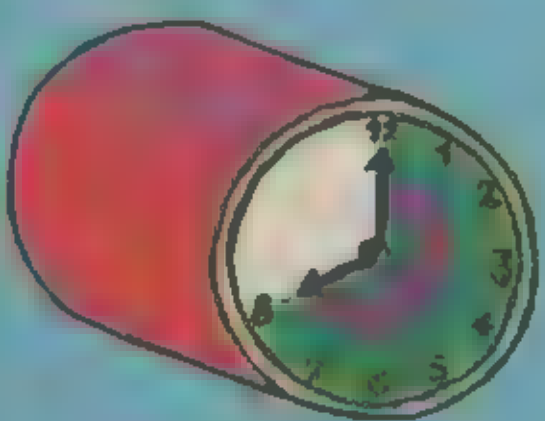
3

4

A la una
como tuna
A las dos
me da la tos
A las tres
veo a Andrés
A las cuatro
voy al teatro
A las cinco
brinco y brinco
A las seis
merendaré
A las siete
jugaré,
y a las ocho
soy Pinocho







Inventa nuevas rimas

A la una

A las dos

A las tres

A las cuatro

A las cinco

A las seis

A las siete

y a las ocho

Intercambia tus rimas con las de tus compañeros.
Copia en tu cuaderno las que más te gustaron.

Una excursión llena de juegos

Platica lo que hicieron los niños en esta excursión

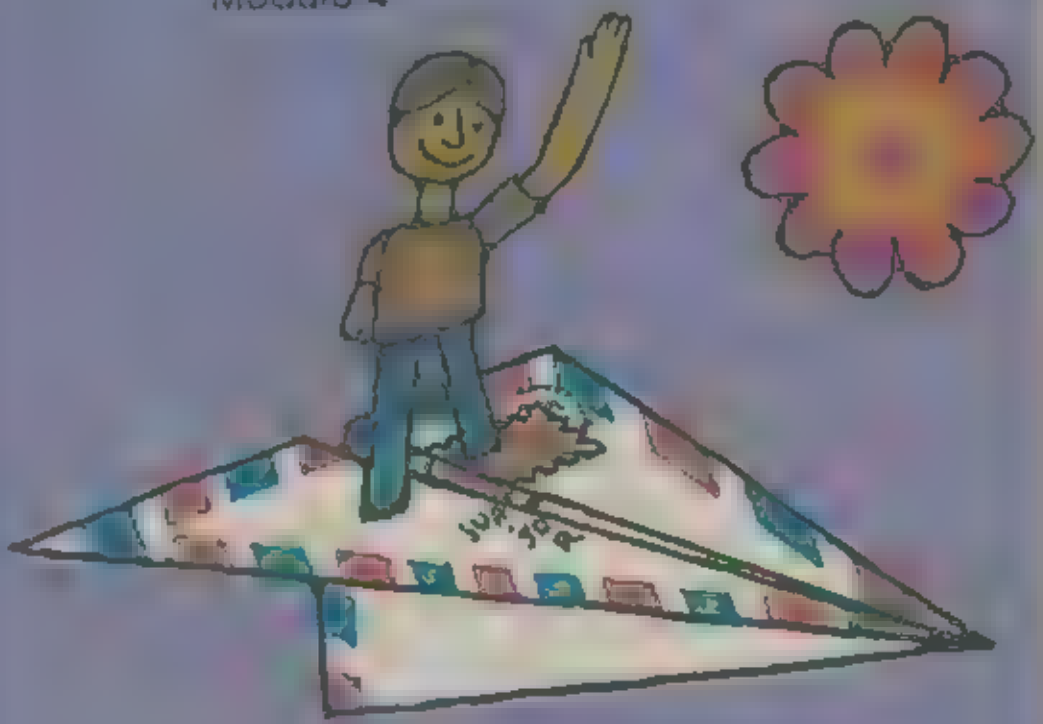
¿A dónde te gustaría ir de paseo? ¿al campo, a bosaje, a una granja a la playa, a río?
Organiza con tus compañeros y tu maestro una excursión
Cuando hayan elegido el lugar discutan qué actividades realizarán.
¿Qué llevará cada uno a la excursión?
Recoge frutas semillas, hojas, piedras, conchas Forma colecciones con las cosas que encuentres

Con piedritas y algo más

Usa las colecciones como si dibujaras.
Inventa mosaicos, alfombras, cuadros...

Relaciones con otras personas

Modulo 4



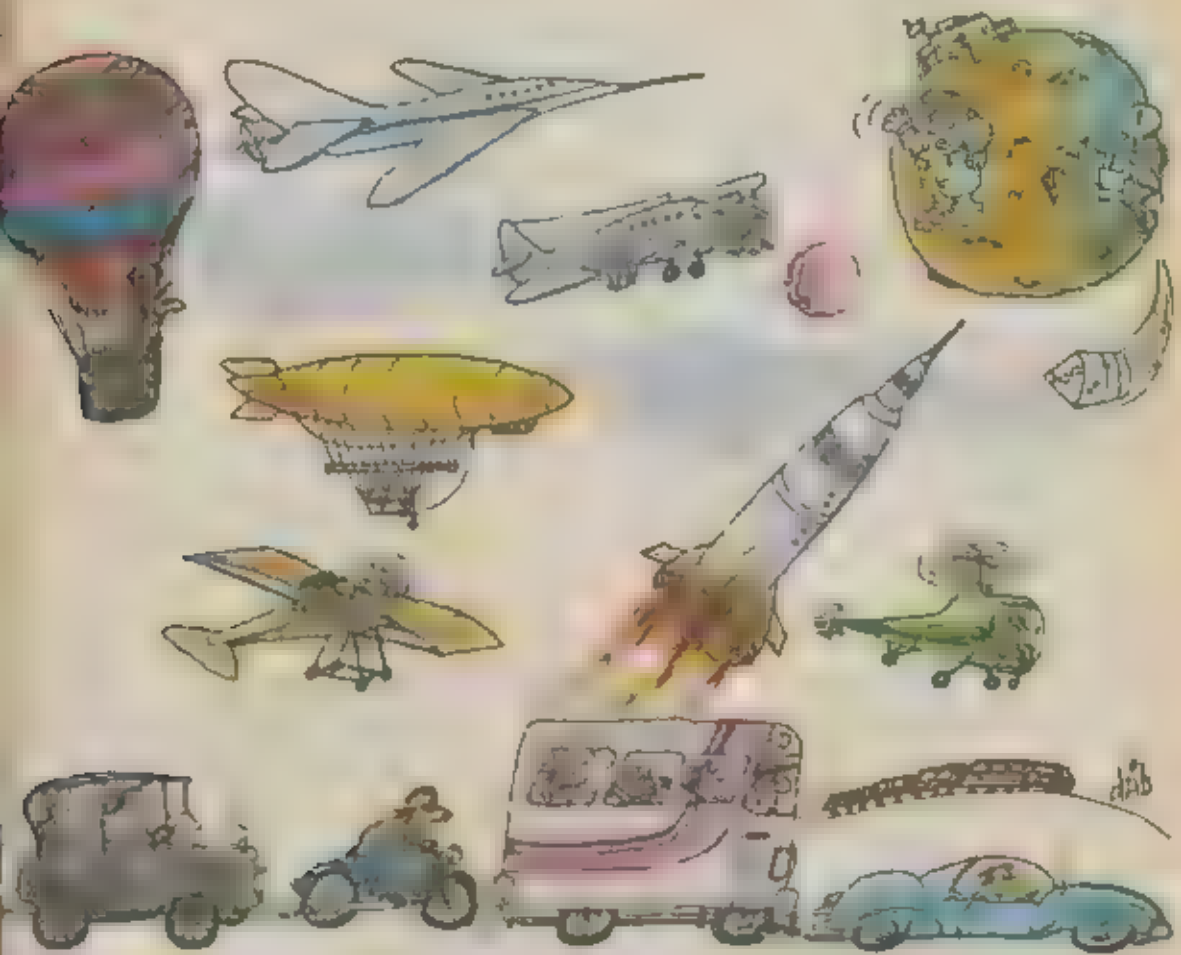
Hay muchas maneras de viajar

¿En cuál de estos transportes has viajado?
¿A dónde fuiste? ¿Para qué?
¿A quiénes conociste en tus viajes?
¿Qué hiciste con tus nuevos conocidos?

Marca así ✓ los transportes rápidos y así ✗ los lentos.
Escribe en tu cuaderno cuáles son los transportes que más se usan en tu comunidad.
¿Qué llevan? ¿De dónde vienen? ¿A dónde van?

Viajamos y nos conocemos

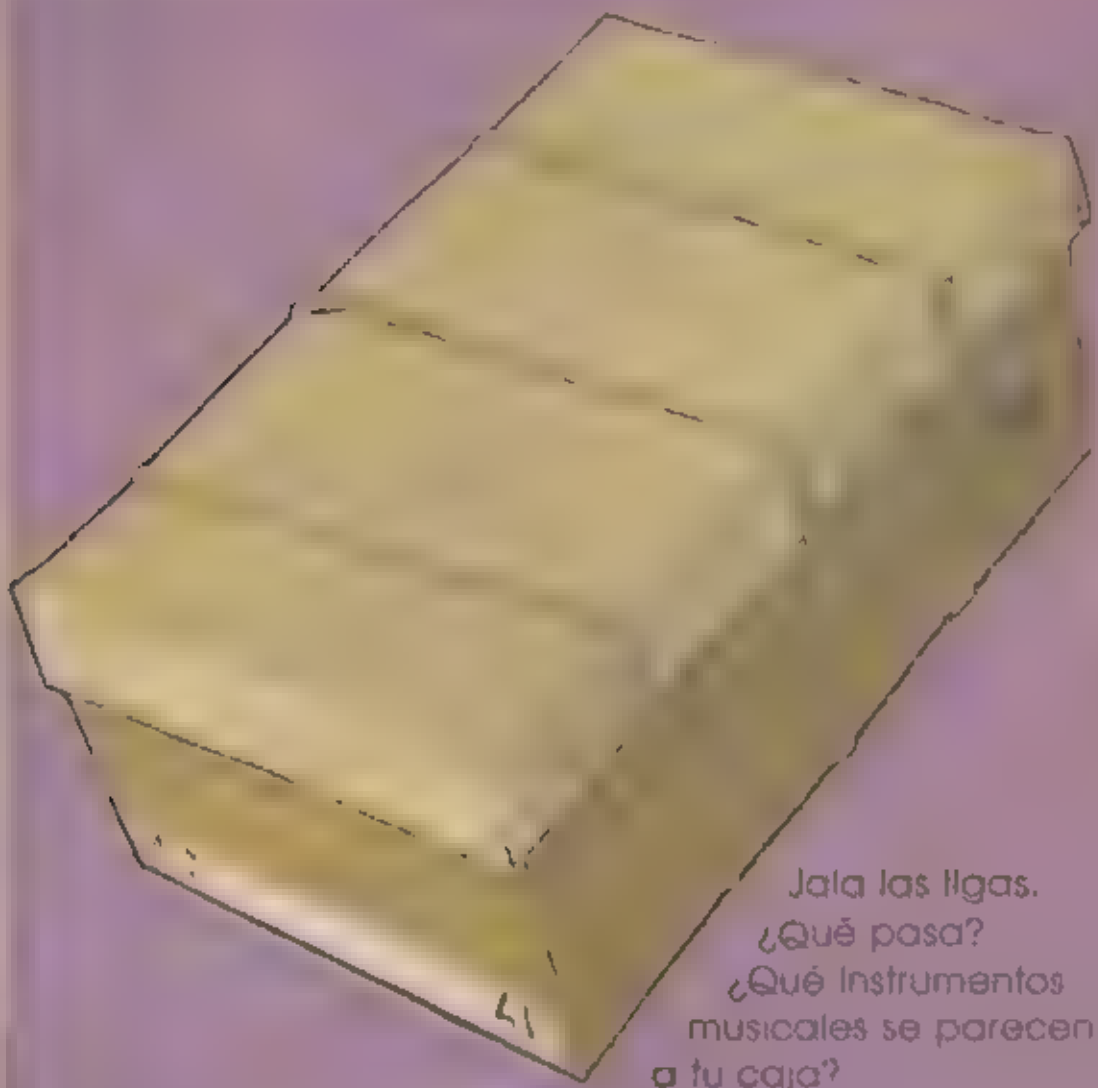
Los hombres viajamos de aquí para allá
Hace mucho, mucho tiempo, algunos viajaban lejos, lejísimos. Tenían necesidad de buscar nuevas tierras para vivir. A veces iban andando y a veces sobre el agua, en un simple tronco de árbol. Sus brazos y sus piernas eran los remos de esos botes primitivos. Después con troncos cortados en rodajas inventaron ruedas y más ruedas. Llevaban productos de una parte a otra. En cada lugar encontraban gente diferente y conocían otras costumbres.



Hoy, además de ruedas, tenemos motores Por eso viajamos más rápido en automóv.es, camiones, trenes, barcos y aviones Podemos viajar por tierra, por agua y por aire Ya casi no existen lugares desconocidos Hasta hemos llegado a la luna con cohetes espaciales Con tantos viajes, los hombres nos hemos conocido mejor y hemos aprendido unos de otros

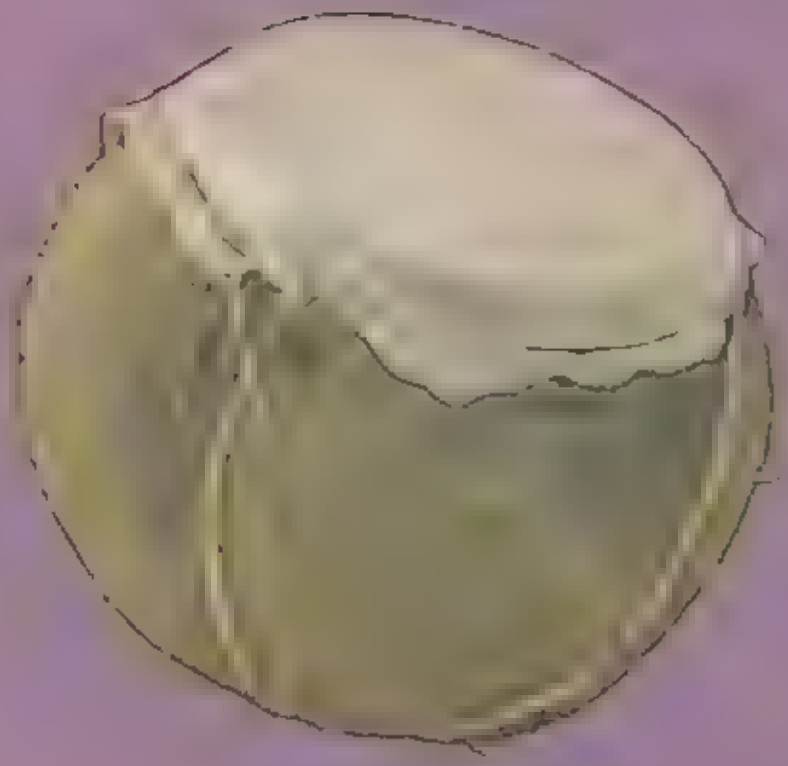
El sonido también viaja

y la música



Jala las ligas.
¿Qué pasa?
¿Qué instrumentos
musicales se parecen
a tu caja?

y hazlo sonar con un palo.



que hiciste

Nos conocemos sin viajar

Imagina que vives en una ciudad y tienes un amigo que vive en otra. ¿Cómo te comunicarías con él? ¿Cómo puedes saber lo que pasa en otros lugares?

¿Qué personas y lugares has conocido en los programas de radio o televisión? ¿Qué has aprendido en los libros, en los periódicos y en el cine?

Desde una isla desierta

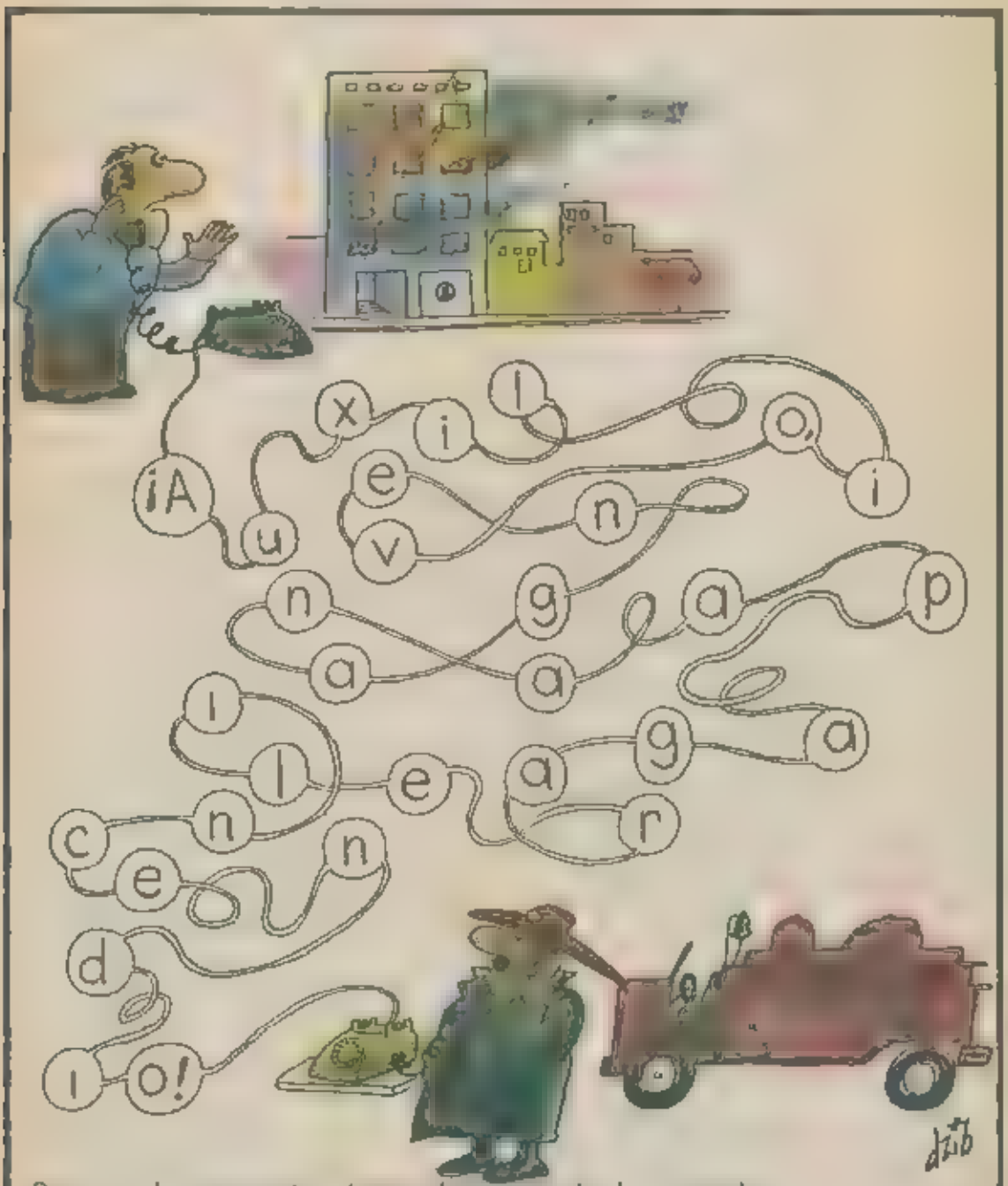
Había una vez un náufrago. Estaba solo en una isla desierta. Dormía mucho y siempre soñaba que venía un barquito a rescatarlo. Un día despertó y... en medio del mar estaba el barquito.

De un brinco se puso de pie. Desesperado empezó a gritar con todas sus fuerzas, pero no lo oyeron. Se quitó la camisa y la agitó como una bandera, y tampoco lo vieron.

Golpeó una lata como si fuera tambor y nada
Entonces juntó unos palitos de gados y los acomodó Frotó rápidamente unas piedras hasta que salieron chispas, y prendió fuego al montoncito de palos Sopló la llama y un hermoso humo subio y subió Subió tan alto que los pescadores lo vieron y rescataron al ingenioso náufrago

¿Qué formas de comunicación utilizó el náufrago?

El teléfono nos comunica

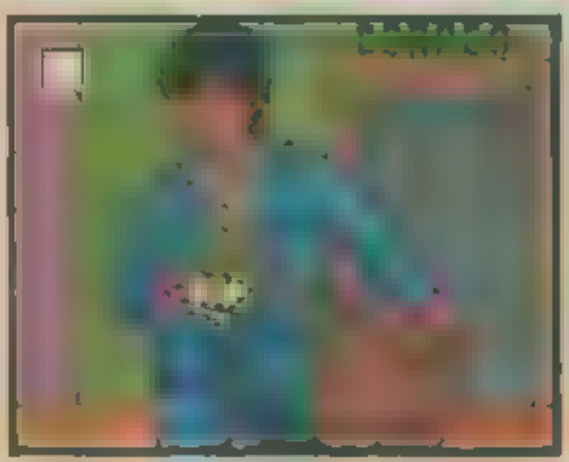


Sigue el recorrido de. cable desde la caseta
Apunta letra por letra y sabrás qué pasó

El teléfono es útil. ¿Por qué?

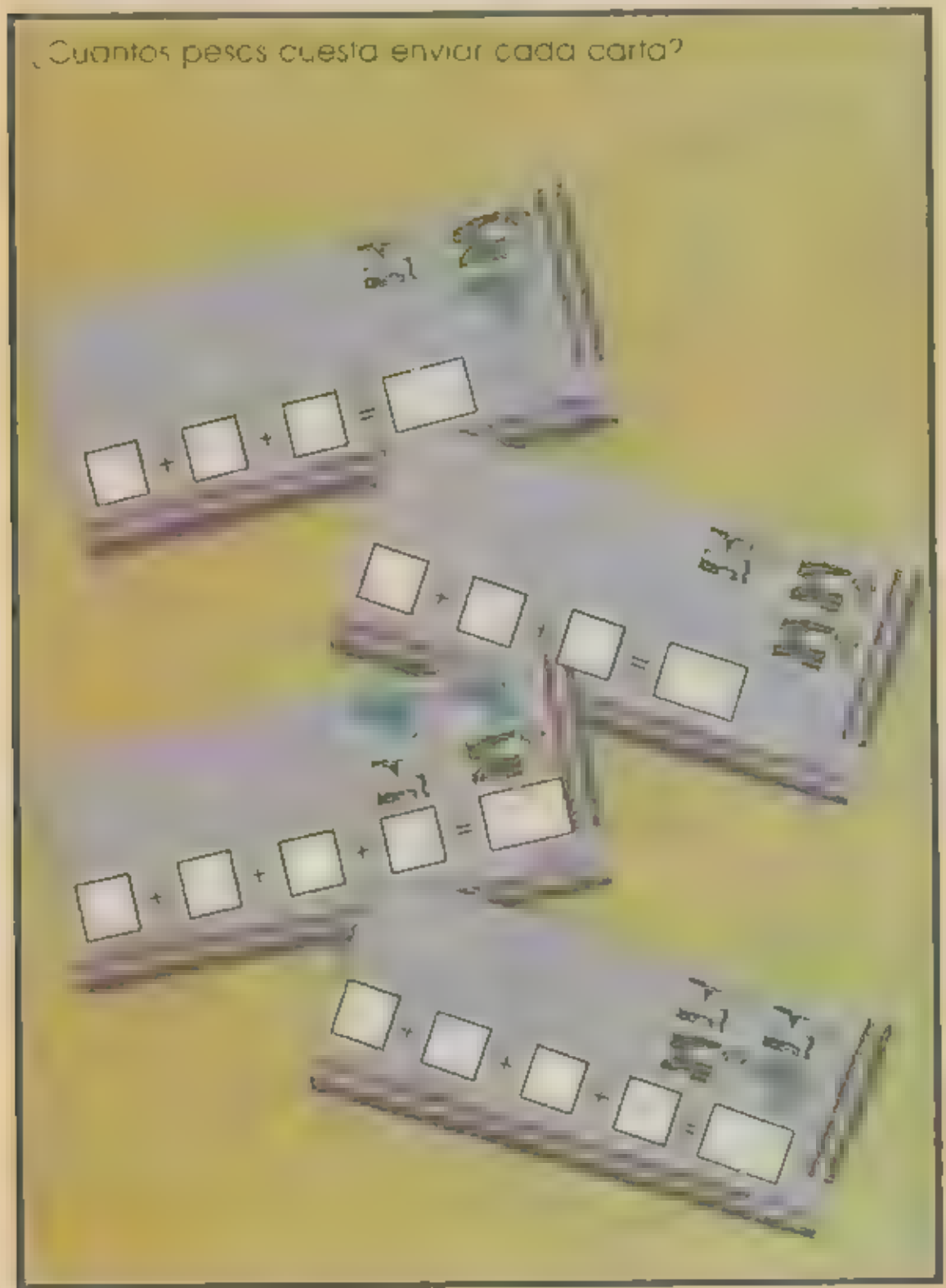
El viaje de una carta

Ordena el camino que siguió esta carta
Escribe los números del 1 al 6 donde corresponda



¿Por qué algunas cartas se mandan por vía aérea?

Las cartas viajan con timbres



En el correo venden timbres como éstos

Una carta lleva 11 pesos de timbres
Le pegas 3 ¿De cuántos pesos es cada uno?

$11 = \square + \square + \square$

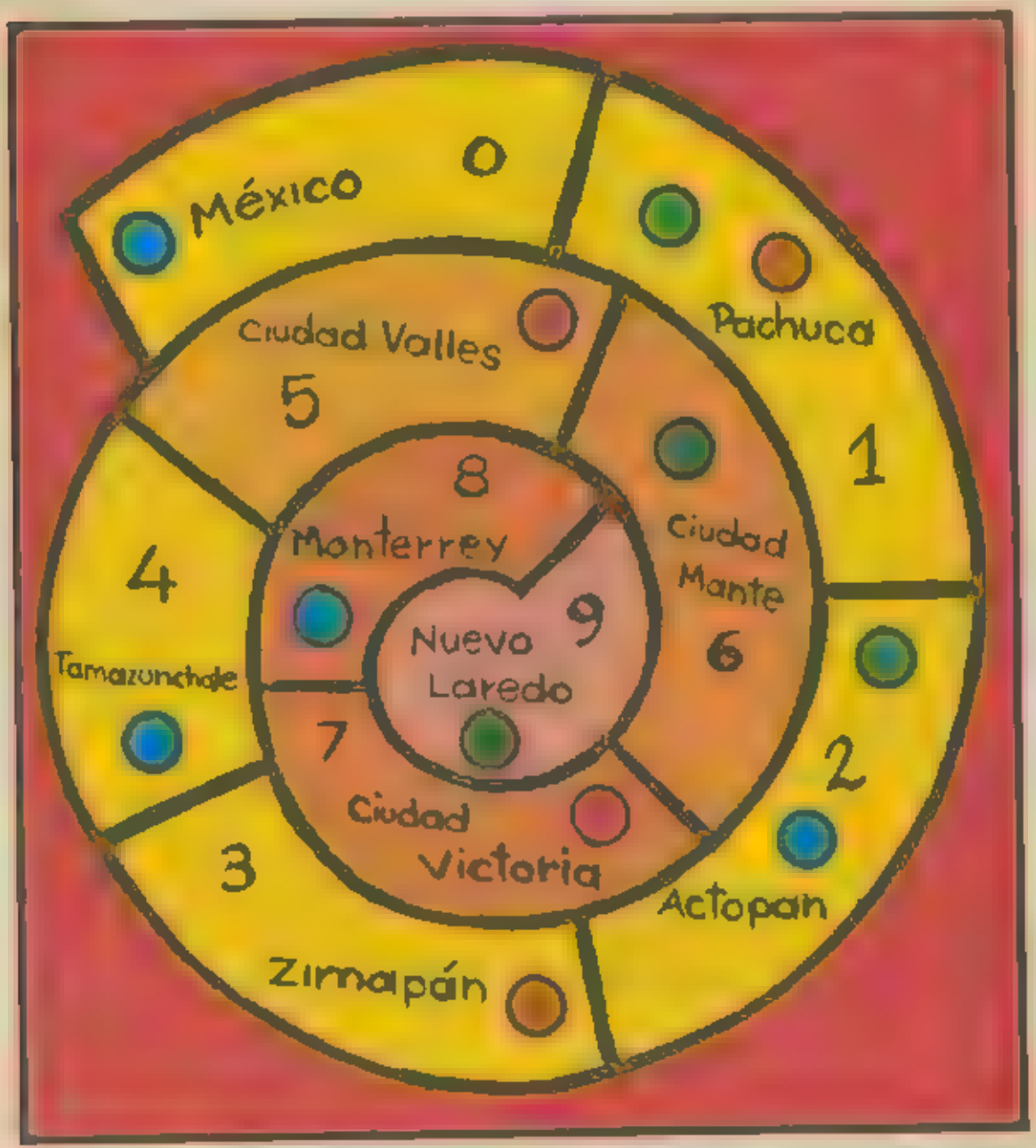
El porte de una carta es de 18 pesos.
Usas 4 timbres ¿Cuáles?

$18 = \square + \square + \square + \square$

Un paquete necesita 25 pesos de timbres
Usas 3 timbres ¿Cuáles?

$25 = \square + \square + \square$

A mandar cartas



Haz en el piso un dibujo como éste y juega con tus compañeros a mandar cartas

Cada jugador tira cuatro fichas que representan cartas
Cada lugar tiene indicado su valor.
Gana el que sume más puntos

Observa el dibujo. Fíjate dónde cayeron las fichas y contesta cuántos puntos sacó cada jugador.
El que jugó con fichas rojas obtuvo:

☐ + ☐ + ☐ + ☐ = ☐

El que jugó con fichas azules obtuvo:

☐ + ☐ + ☐ + ☐ = ☐

El que jugó con fichas verdes obtuvo:

☐ + ☐ + ☐ + ☐ = ☐

¿Quién ganó?

Ponte listo

Por todas partes hay anuncios. Unos dicen cosas verdaderas y otros no.

Recorta anuncios de periódicos y revistas. Escúchalos en la televisión y el radio. Apunta los que veas en la calle. ¿Será cierto lo que dicen?
Represéntalos y discútelos con tus compañeros.

ESTE LIBRO ES PROPIEDAD DE LA REPÚBLICA MEXICANA

Para que lo use y lo conserve se entrega en forma absolutamente gratuita, pero con la condición de que lo cuide, a

.....

(nombre del educando)

alumna* alumno* del .....

(grado)

de la .....

(escuela)

..... **

de ....

(población) *(entidad federativa)*

Ninguna persona, física o moral, podrá convertir este libro en objeto de comercio, franco o clandestino; ni lucrar con él de ningún modo; ni pedir a cambio de él —por ningún concepto— cantidad o cosa alguna; ni llevarlo o mandarlo fuera del país, o intentar lo uno o lo otro.

La persona o personas, físicas o morales, que contravengan cualquiera de las prohibiciones o limitaciones mencionadas, quedarán sujetas a las sanciones penales que procedan.

Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos

* Tachar alumna o alumno, según el caso.
** Indicar, además del nombre que lleve el plantel, su número de registro (clave).

Secretaría de Educación Pública México